



**CONCURSO PÚBLICO
PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO GONÇALO / RJ
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO – SEMED**

EDITAL Nº 001/PMSG/2020

PROFESSOR DOCENTE I – EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

Duração: 3h30min

Leia atentamente as instruções abaixo:

01 Você recebeu do fiscal o seguinte material:

a) Este caderno, com 50 (cinquenta) questões da Prova Objetiva, sem repetição ou falha, e Prova Discursiva, conforme distribuição abaixo:

| CONHECIMENTOS BÁSICOS | | CONHECIMENTOS GERAIS | | | CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS | | PROVA DISCURSIVA |
|-----------------------|-----------------------|-------------------------------------|-------------------------|------------|--|---|------------------|
| LÍNGUA PORTUGUESA | NOÇÕES DE INFORMÁTICA | HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE SÃO GONÇALO | FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO | LEGISLAÇÃO | NOÇÕES BÁSICAS DE POLÍTICAS EDUCACIONAIS | DISCIPLINA ESPECÍFICA DE ACORDO COM A HABILITAÇÃO | |
| 01 a 10 | 11 a 15 | 16 a 20 | 21 a 25 | 26 a 30 | 31 a 35 | 36 a 50 | |

b) Um Cartão de Respostas destinado às respostas das questões objetivas, com a Folha da Prova Discursiva no verso.

- 02** Verifique se este material está em ordem e se o seu nome e número de inscrição conferem com os que aparecem no Cartão de Respostas. Caso contrário, notifique imediatamente o fiscal.
- 03** Após a conferência, o candidato deverá assinar no espaço próprio do Cartão de Respostas, com caneta esferográfica de tinta na cor azul ou preta.
- 04** No Cartão de Respostas, a marcação da alternativa correta deve ser feita cobrindo a letra correspondente ao número da questão e preenchendo todo o espaço interno, com caneta esferográfica de tinta na cor azul ou preta, de forma contínua e densa.

Exemplo: A B C D

- 05** Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas 4 (quatro) alternativas classificadas com as letras (A, B, C e D), mas só uma responde adequadamente à questão proposta. Você só deve assinalar uma alternativa. A marcação em mais de uma alternativa anula a questão, mesmo que uma das respostas esteja correta.
- 06** Somente depois de decorrida 01 (uma) hora do início da prova, o candidato poderá entregar seu Cartão de Respostas, seu Caderno de Questões e retirar-se da sala de prova. O candidato que insistir em sair da sala de prova, descumprindo o aqui disposto, deverá assinar o Termo de Ocorrência declarando sua desistência do Concurso, que será lavrado pelo Coordenador do Local.
- 07** Ao candidato, será permitido levar seu CADERNO DE QUESTÕES a partir de 1 (uma) hora para o término da prova e desde que permaneça em sala até esse momento.
- 08** Não será permitida a cópia de gabarito no local de prova. Ao terminar a prova de Conhecimentos, o candidato entregará, obrigatoriamente, ao fiscal de sala, o seu CARTÃO DE RESPOSTAS e o seu CADERNO DE QUESTÕES, ressalvado o estabelecido no item 7.
- 09** Reserve os 30 (trinta) minutos finais para marcar seu Cartão de Respostas. Os rascunhos e as marcações assinaladas no Caderno de Questões não serão levados em consideração.
- 10** Os 3 (três) últimos candidatos permanecerão sentados até que todos concluem a prova ou que termine o seu tempo de duração, devendo assinar a ata de sala e retirar-se juntos.

CONHECIMENTOS BÁSICOS

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o Texto I para responder às questões de 1 a 10:

Texto I

A IMPORTÂNCIA DA VACINAÇÃO

1 – Qual é a importância da vacinação?

José Augusto Alves de Britto: A vacinação sensibiliza o sistema imunológico do organismo, fazendo com que ele crie defesas, anticorpos especiais contra uma série de doenças que, quando ocorrem, podem acarretar a morte ou deixar graves sequelas na pessoa acometida.

A importância da vacinação não está somente na proteção individual, mas porque ela evita a propagação em massa de doenças que podem levar à morte ou a sequelas graves, comprometendo a qualidade de vida e saúde das pessoas vitimizadas.

2 – Quais os avanços no Brasil, com relação à vacinação?

Pesquisador: Em 1973, foi criado no Brasil o Programa Nacional de Imunização (PNI), com o objetivo de normatizar a imunização em nível nacional e, assim, contribuir para a erradicação ou controle de doenças transmissíveis. Ele faz parte das iniciativas da Organização Mundial de Saúde (OMS) e recebe apoio técnico do Fundo das Nações Unidas para a Infância (Unicef).

No mundo de hoje, globalizado, onde circulam milhões de pessoas entre diversos países, há que se ter uma atenção especial com a saúde global e essa associação do PNI com órgãos da responsabilidade, como a OMS, demonstra o compromisso do Brasil com a saúde da população nacional e global, por conseguinte.

No Brasil, o Sistema Único de Saúde (SUS) disponibiliza em seu calendário 19 tipos de vacina, que atendem a crianças, adolescentes, gestantes, trabalhadores, pessoas com mais de 60 anos, população indígena etc. É importante destacar que o PNI trabalha com metas importantes, como a de vacinar 90/95% da população.

O nosso país é reconhecido internacionalmente, porque, ao longo dos 35 anos do PNI, conseguiu erradicar doenças como a poliomielite, a rubéola congênita e, em 2016, recebeu da Organização Pan Americana da Saúde (Opas) o certificado de erradicação do sarampo.

3 – Algumas doenças já erradicadas no Brasil estão voltando. A que se deve isto?

Pesquisador: A partir de 1982, surgiu na Europa e nos Estados Unidos um movimento antivacina, a partir da divulgação de artigos muito polêmicos que relacionavam a vacinação com doenças cerebrais – que adiante se revelaram equívocos científicos e interesses escusos contra a indústria farmacêutica, levando, inclusive, à cassação do registro profissional dos pesquisadores envolvidos.

Adiante, surgiram movimentos, ora de cunho religioso, ora filosófico, que advogam a favor de não se sobrecarregar o sistema imunológico das crianças e considerando que a imunidade natural poderia dar conta da proteção.

No Brasil, este movimento já começa a ser observado, porém, devidamente acompanhado pela Sociedade Brasileira de Imunologia (SBI) e do Ministério da Saúde (MS). Isso tem repercutido na queda da cobertura vacinal esperada e em uma certa resistência de aderência às campanhas nacionais, como recentemente contra o sarampo.

Acredita-se que, pelo fato de a vacinação ser um sucesso, causa a falsa sensação de que as doenças não existem mais e, portanto, que não há mais a necessidade de se tomar as vacinas. Desta maneira, doenças antes controladas voltam a ocorrer na população, inclusive com riscos de epidemia, tendo-se como exemplo o caso recente de epidemias por sarampo em cidades na região Norte do Brasil.

Naquelas cidades, as taxas de cobertura da vacinação estavam abaixo do esperado.

4 – Como contornar o problema da queda na vacinação?

Pesquisador: Uma das boas estratégias para se trabalhar a recuperação das taxas de cobertura é, primeira e fundamentalmente, garantir a oferta de vacinas para a população em tempo contínuo, não somente em períodos de campanha.

Também cabe aos profissionais de saúde manterem os pais, os adultos e os idosos estimulados a essa prática de saúde, mostrando claramente os benefícios para cada um e o efeito de proteção para todos a partir dela.

É necessário, ainda, que se busque combater rápida e fortemente a divulgação pelas mídias sociais de notícias falsas (*fake news*) a respeito das vacinas.

5 - O Brasil vive um momento de congelamento dos gastos públicos com saúde. Como isto afeta a imunização?

Pesquisador: O congelamento dos gastos públicos com saúde podem sim impactar de um modo bastante negativo o sucesso dos programas de vacinação. Quando o cidadão busca uma unidade de saúde e não lhe é disponibilizada a vacina, isso leva a um descrédito no sistema, a um desânimo de buscar, repetidamente e sem sucesso, a vacina, gerando então a interrupção ou o abandono de esquemas de vacinas que vinham sendo corretamente seguidos. Isto propicia o retorno das doenças até então controladas.

Além disso, o congelamento de gastos pode comprometer os investimentos em pesquisas de vacinas contra a dengue e contra o vírus da zika, por exemplo. É preciso investir.

(Disponível em: https://www.incqs.fiocruz.br/index.php?option=com_content&view=article&id=1721:a-importancia-da-vacinacao-nao-esta-somente-na-protacao-individual-mas-porque-ela-evita-a-propagacao-em-massa-de-doencas-que-podem-levar-a-morte-ou-a-sequelas-graves&catid=114&Itemid=166)

1. De acordo com o texto, o reconhecimento internacional do Brasil se deve ao seguinte aspecto:

- A) financiar vigorosamente a pesquisa científica
- B) produzir políticas de eliminação da pobreza
- C) fazer informação adequada chegar a todos
- D) ter conseguido erradicar algumas doenças

2. O gênero discursivo lido é estruturado a partir do seguinte procedimento:

- A) discurso indireto do autor
- B) imitação da fala coloquial
- C) composição em citação direta
- D) articulação de ideias em paródia

Com base no trecho a seguir, responda às questões 3 e 4:

“A vacinação sensibiliza o sistema imunológico do organismo, fazendo com que ele crie defesas, anticorpos especiais contra uma série de doenças que, quando ocorrem, podem acarretar a morte ou deixar graves sequelas na pessoa acometida”

3. O verbo “fazendo” encontra-se no gerúndio e introduz uma expressão com o sentido de:

- A) consequência
- B) comparação
- C) contestação
- D) causa

4. No trecho, o verbo “poder” encontra-se na 3ª pessoa do plural por concordar com o seguinte elemento:

- A) defesas
- B) anticorpos especiais
- C) doenças
- D) graves sequelas

5. De acordo com o pesquisador, uma crença falsa que tem favorecido o retorno de algumas enfermidades é a seguinte:

- A) doenças controladas teriam sido definitivamente eliminadas
- B) instituições não teriam conhecimento suficiente para elaborar vacinas
- C) unidades sucateadas teriam interrompido a produção de medicamentos
- D) organismos internacionais teriam contestado o efeito de campanhas publicitárias

6. “Isso tem repercutido na queda da cobertura vacinal esperada e em uma certa resistência de aderência às campanhas nacionais, como recentemente contra o sarampo”.

A estratégia, presente na frase acima, de defesa da ideia central formulada é:

- A) argumento de autoridade
- B) indicação de exemplo
- C) estrutura de dilema
- D) narrativa pessoal

7. “Quando o cidadão busca uma unidade de saúde e não lhe é disponibilizada a vacina, isso leva a um descrédito no sistema”. Nesse contexto, o verbo “levar” adquire o significado de:

- A) reter
- B) propor
- C) motivar
- D) restaurar

Com base no trecho a seguir, responda às questões 8 e 9:

“É necessário, ainda, que se busque combater rápida e fortemente a divulgação pelas mídias sociais de notícias falsas (*fake news*) a respeito das vacinas”.

8. O modo verbal em “busque” reforça o seguinte sentido da formulação do autor:

- A) dúvida
- B) vontade
- C) certeza
- D) negação

9. No trecho, o emprego dos parênteses se justifica por:

- A) apresentar uma definição clara
- B) indicar uma discordância possível
- C) introduzir um termo com ampla circulação
- D) manifestar uma contradição entre as expressões

10. No texto, na resposta à terceira pergunta, um longo trecho, introduzido por travessão, tem o objetivo de:

- A) introduzir uma experiência pessoal
- B) confirmar uma informação cronológica
- C) apresentar uma contestação ao movimento
- D) reforçar uma causa para o evento apresentado

NOÇÕES DE INFORMÁTICA

11. No que diz respeito aos principais periféricos empregados no uso dos recursos dos microcomputadores e *notebooks*, algumas características são listadas a seguir.

- I. O *pendrive* tem se constituído em um dos principais dispositivos utilizados, considerando a facilidade de uso, conexão, baixo custo e capacidade de armazenamento de dados.
- II. Existe um periférico que opera exclusivamente na entrada de dados, na digitalização de documentos em papel, contendo texto e figuras.

A sigla usada para o conector e uma capacidade de armazenamento padrão para os *pendrives* comercializados no Brasil e o nome para o dispositivo empregado na digitalização de documentos são, respectivamente:

- A) USB, 16 MB e *plotter*
- B) PS2, 32 MB e *plotter*
- C) USB, 16 GB e *scanner*
- D) PS2, 32 GB e *scanner*

12. As planilhas SG1 em (a) e SG2 em (b) foram criadas no Excel 2019 BR, nas quais foram realizados os procedimentos descritos a seguir.

- I. Em G11 da planilha SG1 foi inserida uma expressão para determinar a média aritmética exclusivamente entre os números mostrados nas células A9 e G9.
- II. Em G9 da planilha SG2 foi inserida uma expressão que transporta o valor mostrado em G11 da planilha SG1.

| | A | B | C | D | E | F | G |
|----|---|----|----|----|----|----|----|
| 1 | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | |
| 7 | PLANILHA SG1 | | | | | | |
| 8 | | | | | | | |
| 9 | 33 | 26 | 11 | 15 | 28 | 25 | 23 |
| 10 | | | | | | | |
| 11 | VALOR A SER TRANSPORTADO DE SG1 PARA SG2 -> | | | | | | 28 |

(a)

| | A | B | C | D | E | F | G |
|---|---------------------------------------|---|---|---|---|---|----|
| 1 | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | |
| 7 | PLANILHA SG2 | | | | | | |
| 8 | | | | | | | |
| 9 | VALOR TRANSPORTADO DA PLANILHA SG1 -> | | | | | | 28 |

(b)

Nessas condições, as expressões inseridas em G11 de SG1 e em G9 de SG2 foram, respectivamente:

- A) =MED(A9;G9) e ='SG1'!G11
- B) =MED(A9;G9) e ='SG1'&G11
- C) =MÉDIA(A9;G9) e ='SG1'!G11
- D) =MÉDIA(A9;G9) e ='SG1'&G11

13. No que diz respeito às redes de computadores e à internet, dois conceitos são caracterizados a seguir.

- I. Um utilitário de redes de computadores exibe todos os valores atuais de configuração de rede TCP/IP e atualiza as configurações de protocolo DHCP e DNS. Usado sem parâmetros, exibe endereços IPv4 e IPv6, máscara de sub-rede e *gateway* padrão para todos os adaptadores.
- II. No uso dos recursos do navegador Firefox Mozilla, um atalho de teclado tem por objetivo editar um favorito, exibido na tela do monitor de vídeo em um dado momento.

O utilitário de redes e o atalho de teclado são, respectivamente:

- A) ipconfig e Ctrl + D
- B) ipconfig e Ctrl + F
- C) tracert e Ctrl + D
- D) tracert e Ctrl + F

14. No uso dos recursos de um microcomputador com Windows 7 BR, um funcionário da Prefeitura de São Gonçalo está acessando os aplicativos *Google Chrome*, o *Word 2019 BR*, o *Adobe Reader* para leitura de um arquivo em PDF e o *Excel 2019 BR*, em regime de compartilhamento via multitarefa preemptiva.

- I. Este sistema operacional oferece a possibilidade de alternar o acesso entre esses aplicativos, por meio da execução de dois atalhos de teclado.
- II. Este sistema oferece também a possibilidade de executar um atalho de teclado para exibir e ocultar a Área de Trabalho, estando com um dos aplicativos acima exibidos na tela.

Os três atalhos de teclado, na sequência em que estão citados em I e II são, respectivamente:

- A) Alt + Tab, Alt + Esc e Tecla do logotipo do Windows + T
- B) Alt + Tab, Alt + Esc e Tecla do logotipo do Windows + D
- C) Ctrl + Tab, Ctrl + Esc e Tecla do logotipo do Windows + T
- D) Ctrl + Tab, Ctrl + Esc e Tecla do logotipo do Windows + D

15. Durante a digitação de um texto no Word 2016 do pacote MS Office, pode-se inserir um dos diagramas mostrados na figura abaixo.



Essa janela é exibida por meio do uso de um recurso, que tem as características listadas a seguir.

- Tem por objetivo inserir no texto um elemento gráfico para comunicar informações visualmente.
- Os elementos gráficos variam desde listas gráficas e diagramas de processos até gráficos mais complexos como diagramas de Venn e organogramas.
- A janela é exibida na tela como resultado do acionamento da guia **Inserir** existente na Barra de Menu, e da escolha de um ícone na Faixa de Opções.

O ícone é:

- A) **Flowchart**
- B) **Techart**
- C) **Clipart**
- D) **Smart**

CONHECIMENTOS GERAIS

HISTÓRIA E GEOGRAFIA DO MUNICÍPIO DE SÃO GONÇALO

16. “Se, por um lado, a produção e o comércio coloniais interessavam à metrópole portuguesa, no sentido que viabilizavam o povoamento e o desenvolvimento da colônia, por outro lado, à medida que esta se interiorizava, enriquecia um segmento da sociedade que criava seus próprios elos e hierarquias, conflitando com o poder metropolitano. Esse segmento era representado, em sua grande maioria, por cristãos novos, o que permitiu a metrópole apelar para a Inquisição.”

<https://www.facebook.com/riobonito.antigo/posts/944667262221512/>



Fazenda Colubandê e Capela de San'Ana.
(https://pt.wikipedia.org/wiki/Fazenda_Coluband%C3%AA)

O município de São Gonçalo foi um reduto de cristãos novos nos séculos XVII e XVIII. De suas presenças, resta hoje, por exemplo, a capela da fazenda Colubandê, declarada patrimônio histórico local desde 1940.

Sobre a presença dos cristãos novos à época citada na América portuguesa, em geral, e no município de São Gonçalo, em particular, pode-se aferir que:

- A) perseguidos pela Igreja Católica na Europa, por serem protestantes calvinistas, muitos optaram por se instalar na América portuguesa, tornando-se muitos deles ricos proprietários e comerciantes, como foram os proprietários da Fazenda Colubandê
- B) muitos desses cristãos novos ao chegarem à América portuguesa tornaram-se prósperos fazendeiros e comerciantes, como os proprietários da Fazenda Colubandê, que foram presos e levados ao Tribunal da Inquisição em Portugal entre 1708 e 1725
- C) uma vez instalados na América portuguesa, os cristãos novos, que eram judeus convertidos ao cristianismo, conseguiam se livrar das perseguições feitas pela Santa Inquisição, fato ocorrido com os antigos proprietários da fazenda Colubandê
- D) muitos cristãos novos que deixaram Portugal partiram para a América portuguesa, como o ocorrido com os antigos proprietários da fazenda Colubandê que, convertidos ao cristianismo, abandonaram o judaísmo e conseguiram escapar da Inquisição

17. Num relatório datado de 1778, o Marquês do Lavradio, que chegou a ser vice-rei na América portuguesa entre 1769 e 1779, fez referência à São Gonçalo como a freguesia em segundo lugar na produção de açúcar e aguardente, perdendo apenas no estado para Campos dos Goitacazes.

O crescimento da freguesia de São Gonçalo tornou-se cada vez mais evidente durante o século XVIII com sua população próxima de 6.378 habitantes, isso entre os anos de 1779 e 1789, enquanto São João Batista de Icaraí, Itaipu e São Lourenço dos Índios, localidades próximas, juntas, totalizavam apenas 4.680 habitantes (OLIVEIRA, 2014).

Sobre a importância econômica de São Gonçalo e sua relação com os seus mercados consumidores, à época citada, é correto afirmar que:

- A) seu desenvolvimento comercial e agrícola, com vários barcos de transporte de gêneros e passageiros movimentavam a Baía de Guanabara, intensificando o intercâmbio com as cidades próximas, menos a cidade do Rio, que era monopólio português
- B) o fato de estar situada no lado leste da Baía de Guanabara, sua posição geográfica foi prejudicada em função da pouca disponibilidade de rios que servissem como rota de entrada e saída de produtos e transporte de passageiros
- C) o fato de São Gonçalo encontrar-se integrada e participante da economia da região da Corte, instalada na cidade do Rio de Janeiro, porém perdendo para a concorrência com os produtos vindos de Minas Gerais, prejudicava a economia sangonçalense
- D) esse desenvolvimento vinha ocorrendo desde fins do século XVIII, com a instalação de inúmeros engenhos de açúcar e aguardente, e de lavouras de cereais, mandioca, legumes e frutas que abasteciam preferencialmente a cidade do Rio

18. Cultura na Praça Zé Garoto

Atualmente, a Praça é mais conhecida como Praça Zé Garoto, em honra ao imigrante português José Alves de Azevedo que, aos oito anos de idade, chegou a São Gonçalo.

(Disponível em: <https://www.pmsg.rj.gov.br/noticiaCompleta.php?cod=10200&tipoNoticia=Cultura%2520e%2520Turismo>, acesso em 10/04/20)



Embora a praça seja mais conhecida como Praça Zé Garoto, oficialmente, a praça destina-se a homenagear:

- A) o colonizador Gonçalo Gonçalves
- B) a professora Estephânia de Carvalho
- C) o movimento operário de São Gonçalo
- D) os artesãos da cidade de São Gonçalo

19. O município de São Gonçalo possui pequenas bacias hidrográficas bastante descaracterizadas, tanto em sua aparência como em seu funcionamento, devido à intensa ocupação urbana.

Os constantes processos de intervenção antrópica, como a urbanização e a industrialização, provocam mudanças nos processos fluviais, tal como:

- A) o aumento da capacidade de infiltração
- B) a diminuição do processo de assoreamento
- C) a diminuição do processo de erosão
- D) o aumento da superfície de inundação

20. Fluxo de pessoas entre São Gonçalo e Niterói é o maior do RJ, diz IBGE

Morar em São Gonçalo e trabalhar ou estudar em Niterói: esse é um dos maiores fluxos de passageiros entre cidades no Estado do Rio.

(Disponível em: <http://g1.globo.com/rio-de-janeiro/noticia/2015/03/fluxo-de-pessoas-entre-sao-goncalo-e-niteroi-e-o-maior-do-rj-diz-ibge.html>, acesso em 01/04/2020) Adaptado.

Esse tipo de migração diária é também conhecido como:

- A) êxodo rural
- B) migração interregional
- C) migração pendular
- D) migração permanente

FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO

21. Segundo Motta (1997), os significados dos termos **diretrizes** e **bases** contidos no próprio título da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional são, respectivamente:

- A) um tratado teórico e filosófico de pedagogia; instruções normativas complementares à Constituição Federal
- B) linhas a serem seguidas pelo sistema de ensino federal; normas legais fixas e atemporais para os ensinos fundamental e médio
- C) linhas que mostram o caminho, definem objetivos e dão as finalidades; alicerces que servem de apoio, definem o funcionamento e a instrumentação
- D) regimento do Conselho Nacional de Educação e suas portarias ministeriais; jurisprudência firmada sobre os conteúdos curriculares do ensino básico

22. Segundo Freire (1998), um professor progressista não pode, por um lado, se permitir a ingenuidade de pensar-se igual ao educando e desconhecer a especificidade da tarefa do professor; não pode, por outro lado, negar que seu papel fundamental é:

- A) estimular a heteronomia do educando e transmitir sem contestação os conteúdos estabelecidos pelo sistema
- B) contribuir para que o educando vá sendo o artífice de sua formação com a ajuda necessária do educador
- C) não ter posicionamento político e assumir a neutralidade pedagógica de qualquer sistema de ensino
- D) fornecer uma educação bancária e eliminar as possibilidades de criticidade do educando

23. Para Zabala (1998), o posicionamento em relação às finalidades do ensino, quando este se relaciona a um modelo centrado na formação integral da pessoa, implica mudanças fundamentais nos conteúdos e no sentido da avaliação.

Introduzindo-se a concepção construtivista do ensino e da aprendizagem como referencial, o objeto da avaliação:

- A) se situa prioritariamente no processo de ensino/aprendizagem, tendo como sujeitos tanto o grupo como cada um dos alunos, bem como os professores
- B) é centrado exclusivamente nos resultados obtidos e tem função punitiva, seletiva e propedêutica
- C) é prioritariamente uniformizador e se baseia na capacidade do sistema para escolher os melhores
- D) é o conteúdo das disciplinas, tem objetivos disciplinadores e se atém a resultados e informes quantitativos

24. Segundo Lück (2013), a gestão participativa se fundamenta, e reforça, em uma série de princípios interligados, que se expressam de forma subjacente nos vários momentos e expressões da participação. Tais princípios, para a autora, além da participação como uma necessidade humana, são:

- A) a democracia como um ideário estabelecido *a priori*; o caráter imutável do funcionamento organizacional da comunidade escolar
- B) a participação efetivada sem espírito democrático; o controle e o comando externos exercidos por instâncias superiores
- C) a participação como privilégio de determinados grupos da comunidade escolar; a construção de um coletivo em que uns tomam parte das decisões e outros são responsáveis por sua implementação
- D) a democracia como uma vivência social comprometida com o coletivo; a construção do conhecimento da realidade escolar como resultado da construção da realidade em si

25. Segundo Zabala (1998), certas formas de organizar os conteúdos tomam como ponto de partida e referencial básico as disciplinas, as quais nunca perdem sua identidade como matéria diferenciada, justificam os conteúdos próprios da aprendizagem e estes podem ser classificados em multidisciplinares, interdisciplinares e pluridisciplinares; a característica de cada uma dessas modalidades organizativas está determinada pelo tipo de relações que se estabelecem entre as disciplinas. Para o autor, a interdisciplinaridade é:

- A) a organização tradicional dos conteúdos escolares apresentados por matérias independentes umas das outras e o conjunto de disciplinas é proposto simultaneamente, sem que apareçam explicitamente as relações que podem existir entre elas
- B) a interação entre duas ou mais disciplinas, que pode ir desde a simples comunicação de ideias até a integração recíproca dos conceitos fundamentais e da teoria do conhecimento, da metodologia e dos dados da pesquisa
- C) o grau máximo de relações entre as disciplinas, que supõe uma integração global dentro de um sistema totalizado, com o objetivo de constituir uma ciência que explique a realidade sem parcelamentos
- D) um método globalizado que nunca toma as disciplinas como o ponto de partida, mas sim como meios ou instrumentos que devem favorecer a realização dos objetivos educacionais, tendo as disciplinas um valor apenas subsidiário

LEGISLAÇÃO

26. O servidor público B. V. exercia suas funções em cargo que necessitava esforço físico e disponibilidade para viagens de urgência. Após envolver-se em acidente de trânsito, B.V. ficou incapacitado para atividades físicas e viagens. O laudo médico oficial determinou sua incapacidade total para o serviço público. Nos termos do Estatuto do Servidor Público do Município de São Gonçalo, nesse caso, B.V. será:

- A) readaptado
- B) desmobilizado
- C) aposentado
- D) removido

27. Megan Caliber, após anos de intenso estudo, foi aprovada no concurso para ingresso nos quadros da Guarda Municipal do município XZ. Nos termos do Estatuto do Servidor Público do município de São Gonçalo, o integrante da Guarda Municipal faz jus ao adicional de:

- A) extraordinariedade
- B) guardião
- C) proteção patrimonial
- D) risco de vida

28. Scott Cart é arquiteto prestando serviços na iniciativa privada em sociedade destinada a projetar soluções urbanísticas. Por força de sua especialidade, foi convidado para exercer cargo em provimento em comissão trabalhando ao lado de vários servidores públicos. Nos termos do Estatuto do Servidor Público do município de São Gonçalo, aos servidores em exercício de cargo em comissão será devido o pagamento de:

- A) adicional
- B) gratificação
- C) prestação
- D) reposição

29. Bruna é servidora municipal e exerce suas atividades em condições insalubres. Após cinco anos de atividade, é comunicada, pelo médico de sua confiança, que está grávida. Nos termos do Estatuto do Servidor Público do município de São Gonçalo, a servidora que exercer suas funções em condições insalubres será afastada dos locais inadequados:

- A) desde o início da gestação
- B) a partir do nascimento do filho
- C) do dia do seu requerimento
- D) quando presumida a gravidez

30. Bay, motorista profissional, logrou aprovação em concurso público para trabalhar no município RT. No exercício das suas funções como motorista, envolveu-se em acidente de trânsito tendo sido condenado por lesão corporal culposa, bem como a indenizar o município pelos valores pagos à vítima. Nos termos do Estatuto do Servidor Público do município de São Gonçalo, a remuneração do servidor pode ser objeto de penhora por valor decorrente de:

- A) dívida de aluguel residencial
- B) indenização à Fazenda Pública
- C) crédito de alimentos essenciais
- D) débito de cartão de crédito

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

NOÇÕES BÁSICAS DE POLÍTICAS EDUCACIONAIS

31. Segundo Libâneo (2007), para o sociointeracionismo a aprendizagem é um processo em que:

- A) há uma polarização entre ação educativa externa e atividade interna dos sujeitos, não importando a interação do sujeito com o meio
- B) se dá ao ambiente externo toda a força de atuação sobre o indivíduo para configurar sua conduta às exigências da sociedade
- C) se transmitem bens culturais que se transformam em forças espirituais internas no educando para atingir o ideal de perfeição
- D) o sujeito constrói seu conhecimento por meio da sua interação com o meio, numa inter-relação constante entre fatores externos e internos

32. De acordo com o Artigo 33 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB, Lei nº 9.394/96, o ensino religioso é de matrícula:

- A) obrigatória e constitui disciplina extracurricular nas escolas públicas de ensino fundamental
- B) obrigatória na formação básica do cidadão e são aceitas quaisquer formas de proselitismo
- C) facultativa e parte integrante da formação básica do cidadão, sendo assegurado o respeito à diversidade cultural religiosa do Brasil
- D) facultativa e com a exigência de ter aulas ministradas especificamente por representantes oficiais de denominações religiosas

33. Segundo Libâneo (2015), a participação significa a atuação dos profissionais da educação e dos usuários na gestão da escola e é ingrediente dos próprios objetivos da escola e da educação.

O autor propõe alguns princípios com base na concepção de gestão democrático-participativa, dentre os quais pode-se citar:

- A) a relação orgânica entre a direção e a participação dos membros da equipe escolar
- B) ater-se ao discurso da participação e às suas formas externas, tais como eleições e assembleias
- C) a desvinculação entre proposição de objetivos, estratégias de ação e ordenação dos recursos disponíveis
- D) a subordinação da escola aos órgãos superiores sem levar em conta as condições reais de funcionamento

34. Segundo o Inciso II do Artigo 51 da Lei nº 14.113/2020, a Lei do FUNDEB, os Estados, o Distrito Federal e os Municípios deverão implantar planos de carreira e remuneração dos profissionais da educação básica, de modo a assegurar:

- A) convênios para a transferência de professores entre a União e os Municípios
- B) integração entre o trabalho individual e a proposta pedagógica da escola
- C) remuneração de professores especialistas em informática mesmo em aulas que não integram as atividades curriculares
- D) custeio de cursos superiores de Pedagogia para educadores em universidades privadas

35. De acordo com o Artigo 78 do Regimento Escolar Básico da Rede Pública Municipal de Ensino de São Gonçalo (2016), o município, através da Secretaria Municipal de Educação, garantirá matrícula aos estudantes com deficiência, transtorno global do desenvolvimento e altas habilidades/dotação na rede regular de ensino:

- A) em unidades de educação adequadas, tanto na Educação Infantil quanto no Ensino Fundamental, nos três turnos, assim como na modalidade EJA (Educação de Jovens e Adultos)
- B) em unidades de educação adequadas, na Educação Infantil e no Ensino Fundamental, nos três turnos, e na modalidade EJA somente no horário noturno
- C) em unidades de atendimento hospitalar, a partir do Ensino Fundamental, no turno da tarde e excluindo-se a modalidade EJA
- D) na forma de atividades complementares específicas em salas de recursos e centros de enriquecimento, destinadas apenas à Educação Infantil e em horário de contraturno

DISCIPLINA ESPECÍFICA DE ACORDO COM A HABILITAÇÃO

36. O carioca Marcelo Eco, conhecido nacional e internacionalmente pela qualidade de seus trabalhos artísticos, desenvolveu suas primeiras produções no município de São Gonçalo. Os muros e paredes da cidade foram suportes utilizados por ele para expressar o espírito contestador e transgressor da arte urbana contemporânea denominada:

- A) Instalação
- B) Grafite
- C) Cinética
- D) Happening

37. Segundo alguns historiadores, a cidade de São Gonçalo teve seu marco original a partir de uma capela que deu lugar à atual igreja Matriz de São Gonçalo do Amarante. Essa igreja passou por sucessivas reformas que modificaram seu estilo barroco original.

A arte barroca chegou ao Brasil trazida pelos colonizadores portugueses. As principais características desse estilo são:

- A) razão, simetria e religiosidade
- B) profundidade, contornos e austeridade
- C) equilíbrio, racionalidade e simplicidade
- D) movimento, ornamentação e teatralidade

38. “Valorizar o repertório pessoal de imagens, gestos, falas, sons, personagens, instigar para que os aprendizes persigam ideias, respeitar o ritmo de cada um são aspectos que não podem ser esquecidos pelo ensinante em Arte.”

Mirian Celeste Martins

O texto acima descreve atitudes que propiciam o pensamento criativo do aluno e o desenvolvimento das seguintes potencialidades:

- A) sensibilidade e observação
- B) percepção e imaginação
- C) atenção e livre expressão
- D) autoconhecimento e apreciação

39. “A arte na escola, durante muito tempo, foi mantida à margem das áreas curriculares tidas como mais “nobres”. Esse lugar menos privilegiado corresponde ao desconhecimento, em termos pedagógicos, de como trabalhar o poder da imagem, do som, do movimento e da percepção.”

Parâmetros Curriculares Nacionais

Com os Parâmetros Curriculares Nacionais, a Arte passou a ter a mesma importância das demais disciplinas, devendo ser considerada como:

- A) atividade educativa
- B) matéria polivalente
- C) área de conhecimento
- D) componente obrigatório

40. “Senti que eram muito importantes...
As máscaras não eram apenas esculpidas...
Eram magia.”

Pablo Picasso

A arte africana exerceu forte influência sobre Picasso, inspirando a criação do seguinte movimento artístico:

- A) Simbolismo
- B) Futurismo
- C) Dadaísmo
- D) Cubismo

41. “As coisas têm peso,
massa, volume, tamanho,
tempo, forma, cor,
posição, textura, duração,
densidade, cheiro, valor.
.....
As coisas não têm paz.”

As coisas/ Arnaldo Antunes e Gilberto Gil

O olhar reflexivo sobre as coisas desperta as possibilidades de novas leituras de mundo e sobre a própria arte. É importante que essa dimensão do olhar seja trabalhada nas aulas de Arte, possibilitando que o aluno reconheça:

- A) elementos da linguagem visual em múltiplas realidades
- B) características próprias dos objetos do cotidiano
- C) funções diversificadas para artefatos artísticos
- D) relações entre várias qualidades sonoras no meio ambiente

42. “Os pintores representavam sensações imediatas através da cor e da luz. A cor, segundo descobriram, não é uma característica intrínseca permanente de um objeto, mas muda constantemente com os efeitos da luz.”

Carol Strickland

Esse movimento artístico, nascido na França, na segunda metade do século XIX e que marcou a primeira revolução artística desde a Renascença, denomina-se:

- A) Expressionismo
- B) Impressionismo
- C) Realismo
- D) Fovismo

43. “A função da escola é instrumentalizar os alunos com conhecimentos que envolvam o fenômeno artístico para que sua produção ganhe sentido e possa se enriquecer, também pela reflexão sobre arte.”

Parâmetros Curriculares Nacionais

Uma ação educacional eficiente em Arte deve incluir, prioritariamente, no seu planejamento as seguintes experiências de aprendizagem:

- A) trabalhos práticos, desenho livre e análise crítica
- B) técnicas variadas, desenho geométrico e história da arte
- C) fazer artístico, leitura de obra e contextualização histórica
- D) atividades lúdicas, observação de imagens e diversidade cultural

44. “Quero pintar em verde e vermelho as paixões humanas.”

Van Gogh

Ao utilizar, em seu trabalho, as cores complementares verde e vermelho, o artista busca provocar impacto no observador. São também exemplos de cores classificadas como complementares:

- A) azul e laranja
- B) laranja e vermelho
- C) vermelho e violeta
- D) violeta e azul

45. Em 2020, a Itália e o mundo lembram os 500 anos da morte de Rafael Sanzio, artista renascentista, admirado pela corte papal, que realizou belas e valiosas obras para o Vaticano. Rafael figura entre os grandes expoentes da alta Renascença, expressando as qualidades dos grandes mestres italianos. Além do domínio técnico do artista, ele incorporou em suas obras características importantes da pintura do Renascimento, a saber:

- A) movimento e decomposição da forma
- B) perspectiva e equilíbrio harmonioso
- C) naturalismo e realismo fotográfico
- D) racionalismo e contraste de luz

46. “O artista não é o que realiza obras dadas à contemplação, mas o que propõe situações que devem ser vividas e experimentadas.”

Frederico de Moraes

A citação acima se refere às novas tendências da arte a partir do século XX, que têm como principais características os seguintes aspectos:

- A) conceitual e transitória
- B) reflexiva e duradoura
- C) simples e equilibrada
- D) experimental e comunicativa

47. O professor de Arte quer explicar o movimento modernista brasileiro que, longe de seguir os padrões europeus, apresentou características próprias, enraizadas na cultura brasileira. A obra mais adequada, dentre as citadas a seguir, para ilustrar a aula seria a seguinte:

- A) Violeiro, de Almeida Junior
- B) Moema, de Vitor Meireles
- C) Abaporu, de Tarsila do Amaral
- D) Roda de Samba, de Heitor dos Prazeres

48. “As oportunidades de aprendizagem, dentro e fora da escola, mobilizam a expressão e a comunicação pessoal e ampliam a formação do estudante como cidadão, principalmente por intensificar as relações dos indivíduos tanto com seu mundo interior como com o exterior.”

Parâmetros Curriculares Nacionais

Para que a ação pedagógica na aula de Arte atinja seus objetivos, é fundamental ter-se, como ponto de partida, os seguintes aspectos:

- A) experiências trazidas do cotidiano do aluno
- B) conhecimentos da tecnologia na arte
- C) técnicas contemporâneas de produção
- D) conteúdos selecionados pelo professor

49. Existem muitas estratégias e diversos instrumentos para a avaliação em Arte, mas é importante que o professor esteja atento ao processo de aprendizagem dos alunos, identificando dificuldades ou a necessidade de novos percursos e ações. Portanto, na avaliação, é fundamental que o professor perceba como seus alunos conseguem atingir os seguintes objetivos:

- A) aprender e reproduzir os conteúdos de Arte ensinados
- B) conhecer e desenvolver habilidades técnicas artísticas
- C) transformar e se apropriar dos conhecimentos em Arte
- D) pesquisar e se expressar nas diferentes linguagens artísticas

50. O Teatro George Savalla Gomes foi inaugurado pela Prefeitura Municipal de São Gonçalo, em 2007, e homenageia com seu nome um dos maiores artistas populares do país. Ator circense, de cinema e novelas, cantor de rádio e o primeiro animador de programas infantis na televisão brasileira, ele se declarava, por excelência, Palhaço. Nascido em Rio Bonito, viajou por todo o país, levando sua arte, mas nunca quis sair de São Gonçalo, cidade que o adotou. Esse ídolo brasileiro de muitas gerações tinha o seguinte nome artístico:

- A) Piolin
- B) Arrelia
- C) Bolinha
- D) Carequinha

PROVA DISCURSIVA

Texto 1

Uma das formas de se classificar uma política educacional consiste em enquadrá-la em uma política de Estado ou de governo, com o fim de considerar a maneira como ela será conduzida e implantada na esfera pública. Assim, enquanto uma política de governo se refere a um programa, ação ou plano desenvolvido para vigorar durante o período de um mandato governamental, uma política de Estado alude a um plano, uma ação ou um programa educacional com objetivos de longo prazo, elaborado para durar por um período que vai para além do exercício político de determinado partido, ou do representante deste, à frente de uma entidade do Estado, em nível municipal, estadual ou federal.

Guia prático da Política educacional no Brasil: Ações, planos, programas e impactos / Pablo Silva M. Bispo dos Santos – 2. ed. rev e ampl. – São Paulo: Cengage Learning, 2016, p.8.

Texto 2

A concepção de educação integral com a qual partilhamos, que embasa a proposta de extensão do tempo escolar diário, reconhece a pessoa como um todo e não como um ser fragmentado, por exemplo, entre corpo e intelecto. Entende que esta integralidade se constrói através de linguagens diversas, em variadas atividades e circunstâncias. A criança desenvolve seus aspectos afetivo, cognitivo, físico, social e outros conjuntamente. Não há hierarquia do aspecto cognitivo, por exemplo, sobre o afetivo ou social. Por isso, as atividades a que é exposta devem envolver multiplicidade de aspectos para benefício de seu desenvolvimento. Por outro lado, a criança vai se desenvolver de qualquer maneira, com escola ou sem ela, com mais tempo ou não no ambiente escolar – o processo educativo se fará de alguma forma. Mas será que com tempo escolar restrito a criança conseguirá ter garantida "a igualdade de condições para o acesso e permanência na escola" (Art. 206 da Constituição)? Ou será suficiente para "assegurar-lhe a formação comum indispensável para o exercício da cidadania e fornecer-lhe meios para progredir no trabalho e em estudos posteriores" (Art. 22 da LDB)?

Lúcia Velloso Maurício
(Escritos, representações e pressupostos da escola pública de horário integral. Em Aberto, Brasília, v. 22, n. 80, p. 15-31, abr. 2009. Disponível em <http://portal.inep.gov.br/documents/186968/485895/Educa%C3%A7%C3%A3o+integral+e+tempo+integral/798ad55d-4bfe-4305-a255-5da3bd750092?version=1.3>)

Texto 3

"Serão conjugados todos os esforços objetivando a progressão das redes escolares públicas urbanas de ensino fundamental para o regime de escolas de tempo integral."

LDBEN, Lei nº 9394/96 - Art. 87, Inciso I, § 5º

A partir da leitura dos textos e de seus conhecimentos, escreva um texto dissertativo-argumentativo, com 15 a 40 linhas, que responda à seguinte questão:

Qual a relevância de uma política pública educacional no Brasil como a escola de tempo integral para a aprendizagem dos alunos?

Para escrever seu texto, siga estas instruções:

1. Atente-se ao tema e aos conhecimentos relacionados para produzir seu texto.
2. Redija com caneta esferográfica de tinta **azul ou preta**.
3. **NÃO** copie trechos dos textos da prova.
4. Empregue a norma culta padrão da Língua Portuguesa.
5. Faça letra LEGÍVEL.
6. **NÃO** pule linhas e **NÃO** dê espaçamento excessivo entre letras, palavras e parágrafos.
7. Transcreva o seu texto a caneta para a **FOLHA DE RESPOSTAS**, pois o rascunho **NÃO** será considerado para a correção.
8. Seu texto deve ter no **mínimo 15 (quinze)** e no **máximo 40 (quarenta)** linhas.
9. Texto com **menos de 15 linhas** e/ou com **mais de 40 linhas** não será considerado nem corrigido.
10. **NÃO** assine a **FOLHA DE RESPOSTAS** ou faça qualquer escrita, sinal, desenho, marca ou símbolo que possibilite identificação do(a) candidato(a).

PONTUAÇÃO MÁXIMA: 100 PONTOS

RASCUNHO DA DISCURSIVA
MÍNIMO DE 15 E MÁXIMO DE 40 LINHAS

1

5

10

15

20

25

30

35

40

RASCUNHO