

PROCESSO SELETIVO DE CANDIDATOS À BOLSA DE ESTUDOS PARA INGRESSO NO CURSO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL DA ESCOLA LE CORDON BLEU – LCB

EDITAL 2021.1

Duração: 3h30min

Leia atentamente as instruções abaixo:

01 Você recebeu do fiscal o seguinte material:

a) Este Caderno, com 40 (quarenta) questões da Prova Objetiva, sem repetição ou falha, conforme distribuição abaixo:

LÍNGUA PORTUGUESA	MATEMÁTICA
01 a 20	21 a 40

b) Um Cartão de Respostas destinado às respostas das questões objetivas.

02 Verifique se este material está em ordem e se o seu nome e número de inscrição conferem com os que aparecem no Cartão de Respostas. Caso contrário, notifique imediatamente o fiscal.

03 Após a conferência, o candidato deverá assinar no espaço próprio do Cartão de Respostas com caneta esferográfica de tinta na cor azul ou preta.

04 No Cartão de Respostas, a marcação da alternativa correta deve ser feita cobrindo a letra e preenchendo todo o espaço interno com caneta esferográfica de tinta na cor azul ou preta de forma contínua e densa.

Exemplo: A B C D

05 Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas 4 (quatro) alternativas classificadas com as letras (A, B, C e D), mas só uma responde adequadamente à questão proposta. Você só deve assinalar uma alternativa. A marcação em mais de uma alternativa anula a questão, mesmo que uma das respostas esteja correta.

06 Somente depois de decorrida 1 (uma) hora do início das provas, o candidato poderá entregar seu Caderno de Questões (Prova), seu Cartão de Respostas e retirar-se da sala de prova. O candidato que insistir em sair da sala de prova, descumprindo o aqui disposto, deverá assinar o Termo de Ocorrência declarando sua desistência do Concurso, que será lavrado pelo Coordenador do Local.

07 Só será permitido ao candidato levar o Caderno de Questões a partir de 1 (uma) hora para o horário de término da prova e **será proibido ao candidato copiar os seus assinalamentos (Gabarito)**. Será disponibilizado um exemplar (modelo) da prova no endereço eletrônico <http://www.selecon.org.br>, nos dias estabelecidos no cronograma, bem como o gabarito preliminar oficial.

08 Reserve os 30 (trinta) minutos finais para marcar seu Cartão de Respostas. Os rascunhos e as marcações assinaladas no Caderno de Questões não serão levados em consideração.

09 Os 3 (três) últimos candidatos permanecerão sentados até que todos concluem a prova ou que termine o seu tempo de duração, devendo assinar a ata de sala e retirar-se juntos.

10 Ao término da prova, entregue ao fiscal o **CARTÃO DE RESPOSTAS E O CADERNO DE QUESTÕES**, ressalvado o estabelecido no item 7.

LÍNGUA PORTUGUESA

Texto I

O finado limoeiro e a conserva de limão siciliano

Cássia Miguel

(Em <https://conexaoplaneta.com.br/blog/o-finado-limoeiro-e-a-conserva-de-limao-siciliano/#fechar>. 26/11/2020)

Chega a um amarelo luminoso a cor perfeita do limão siciliano. Leva tempo pra resplandecer assim e, aberto, transbordar de suco interior. É uma caminhada paciente desde o plantio da muda no quintal. Esperar crescer, ganhar tamanho e força, engrossar tronco e galhos, brotar folhas perfumadíssimas, flores brancas perfumadíssimas, lindas. Depois acompanhar um broto, uma fruta mínima verde, o inchaço saudável, a coloração transmutante, o amadurecimento até chegar ao limão feito.

Amarelo luminoso, grande, pesado. Dele tudo se aproveita: a casca ralada pra apurar gosto de receita doce e salgada, da salada, o suco, o gomo, o limão inteiro em conserva de salmoura. Fiz de tantada* pra aproveitar a safra. O pote onde ele fica lá mais de mês intercambiando sal, água, suco, sabor, se entregando para durar para quase sempre, para o sabor permanente. Ah, a delícia que é.

Uma fatura de colheita em um único pé de limão siciliano. Rende tudo isso e eu, sempre no afã de não desperdiçar, ralo a casca, uso em tudo que é canto, espremo o suco, congelo em porções. Garanto a presença dele comigo por gelo e por conserva.

Na temporada da fruta, vigio o limoeiro tão generoso e já rebrotando, reverencio o processo com toda cor que ele traz, todo cheiro esparramado, todo sabor que promete.

Mas teve um dia que o limão e as folhas todas amarelaram e eu fiquei apreensiva. Era um tempo de enfermidade. Me aproximei mais e muitas vezes, conversei, toquei. A folha amarela caía. Pensei que era só esperar mais uma vez e dessa vez um tempo de convalescença, que as coisas iam melhorar; procurava um rebrotar. Não veio. Mais folhas caíram. Amarelas da cor do limão maduro. Colhi limão maduro. Tinha muitos lá, pendurados. Foi como um resgate, um socorro, uma despedida. Até que não tinha mais limão nem folhas. O tronco ficou altivo, fincado, testemunhando minha tristeza ao reconhecer que de tanta doação o limoeiro se esgotou. Morreu.

Semana passada fiz uma salada de berinjela assada. Coisa simples, assada em rodela. No tempero, busquei fatias em conserva da casca do limão siciliano do quintal, do finado limoeiro.

Não tinha comido ainda uma salada de berinjela com aquele sabor. Era o limoeiro redivivo no prato, a

memória e a permanência.

Hoje, outra muda foi plantada no mesmo lugar. Recomeço a caminhada paciente.

(Adaptado)

*de tantada - expressão usada pela autora com o sentido de “de montão”.

1. Numa leitura global do texto, percebe-se que o objetivo da autora, além de exaltar as qualidades do limão siciliano na culinária, é também:

- A) apresentar, de forma apaixonada, sua contemplação do processo de crescimento da muda até a florescência e frutificação
- B) relacionar as diversas variedades de limão cultivadas no Brasil para o consumo nas receitas culinárias nacionais
- C) descrever, de maneira bem sucinta, as vantagens de se plantar mudas de limão siciliano no quintal de casa
- D) enaltecer as qualidades medicinais de uma fruta tão resplandecente e vigorosa quanto o limão siciliano

2. “O pote onde ele fica lá mais de mês intercambiando sal, água, suco, sabor, se entregando para durar para quase sempre...”

A reverência à conserva do limão descrita acima remete aos seguintes elementos:

- A) memória e permanência
- B) tristeza e sofrimento
- C) presença e ausência
- D) cheiro e acidez

O trecho a seguir serve de referência para responder às questões 3, 4 e 5.

Amarelo luminoso, grande, pesado. Dele tudo se aproveita: a casca ralada pra apurar gosto de receita doce e salgada e da salada, o suco, o gomo, o limão inteiro em conserva de salmoura.

3. O uso de dois-pontos tem como objetivo:

- A) anunciar uma citação ou fala
- B) sintetizar algo dito anteriormente
- C) apresentar uma enumeração explicativa
- D) separar as frases de uma mesma natureza

4. O verbo “apurar”, na frase, significa o mesmo que:

- A) averiguar
- B) saturar
- C) engrossar
- D) acurar

5. A palavra **dele** remete ao seguinte termo do parágrafo anterior:

- A) um broto
- B) ao limão feito
- C) o amadurecimento
- D) amarelo luminoso

6. "Garanto a presença dele comigo por gelo e por conserva."

Esta afirmativa, no texto, permite concluir que a autora:

- A) não consegue esperar até os limões amadurecerem
- B) resguarda o sabor e a essência do limão de duas maneiras
- C) carrega sempre alguns limões consigo para não sentir tristeza
- D) acredita que o limão siciliano pode ser substituído por qualquer limão

7. Dentre as características humanas que a autora atribui ao limoeiro, destaca-se o seguinte par:

- A) tempo de enfermidade / de suco interior
- B) fiquei apreensiva / uma caminhada paciente
- C) limoeiro tão generoso / do finado limoeiro
- D) do limão maduro / o limoeiro redivivo

8. "ralo a casca, uso **em tudo que é canto**, espremo o suco" (3º parágrafo)

A substituição da expressão coloquial em destaque, sem alteração do significado e adequando a escrita à língua padrão formal, está correta na seguinte alternativa:

- A) em lugares especiais da casa
- B) em variados pratos culinários
- C) nos espaços definidos para isso
- D) nas sobremesas muito elaboradas

9. Em "O tronco ficou altivo, fincado, testemunhando minha tristeza ao reconhecer que **de tanta doação** o limoeiro se esgotou", o trecho em destaque apresenta, no conjunto da frase, uma relação de:

- A) causa
- B) condição
- C) comparação
- D) consequência

10. "Colhi limão maduro. Tinha muitos lá, pendurados."

As duas frases podem ser unidas, mantendo-se o sentido, por:

- A) pois
- B) como
- C) quando
- D) assim que

11. Há exemplo de linguagem informal em:

- A) o inchaço saudável, a coloração transmutante
- B) e eu, sempre no afã de não desperdiçar
- C) Fiz de tantada pra aproveitar a safra.
- D) Recomeço a caminhada paciente.

Texto II

Refazenda

Gilberto Gil

Abacateiro, acataremos teu ato
Nós também somos do mato como o pato e o leão
Aguardaremos, brincaremos no regato
Até que nos tragam frutos teu amor, teu coração

Abacateiro, teu recolhimento é justamente
O significado da palavra temporão
Enquanto o tempo não trazer teu abacate
Amanhecerá tomate e anoitecerá mamão

Abacateiro, sabes ao que estou me referindo
Porque todo tamarindo tem
O seu agosto azedo, cedo, antes
Que o janeiro doce manga venha ser também

Abacateiro, serás meu parceiro solitário
Nesse itinerário da leveza pelo ar
Abacateiro, saiba que na Refazenda
Tu me ensina a fazer renda que eu te ensino a namorar

Refazendo tudo
Refazenda
Refazenda toda
Guariroba

(Disponível em <https://www.lettras.mus.br/gilberto-gil/>)

12. A primeira e a segunda estrofe da letra da música podem ser representadas, respectivamente, por:

- A) solidão/companhia
- B) brincadeira/amor
- C) alegria /coração
- D) espera/tempo

13. “Abacateiro, **acataremos** teu ato”

O verbo acatar tem o mesmo sentido que:

- A) aceitar
- B) deixar
- C) permitir
- D) contrapor

14. O recurso da repetição da palavra “abacateiro” no início de quatro estrofes tem como objetivo:

- A) reforçar a ideia de interlocução direta com a árvore
- B) indicar a necessidade de a frutífera doar logo seus frutos
- C) lembrar a possibilidade de ter uma fazenda só com abacateiros
- D) enfatizar a relação de temporalidade entre mangueiras e abacateiros

15. Em “sabes ao que estou me referindo/**Porque** todo tamarindo tem”, o termo em destaque serve para ligar as duas frases com a ideia de:

- A) conformidade
- B) adversidade
- C) explicação
- D) finalidade

16. Na última estrofe, o uso dos pronomes tudo e toda sugere:

- A) um distanciamento espacial
- B) uma indefinição temática
- C) um afastamento temporal
- D) uma totalidade inclusiva

Texto III

O Maracujá

Sônia Carneiro Leão

Pego o maracujá e me assusto
Tão dura e tão oca
essa fruta mais louca
me deixa perplexa
de tão desconexa.
Sua carne é só casca.
Seu ventre, sementes.
Sua polpa tão pouca,
não dá pros meus dentes,
Maracujá intrigante,
enrugado, velhinho,
de gosto aceso, bacante,
como o do vinho.
Quero morder, não consigo.
Chupar, tão pouco não posso.
Que fazer, então, contigo,
com o teu paradoxo?
Ninguém o fura com o dedo
para evitar contusão,
esconde dentro o segredo
o doce-azedo da paixão.
Respeitamos o *non-sense**
da sua concepção.

(Disponível em <https://peregrinacultural.wordpress.com/2011/04/11/a-banana-poema-de-sonia-carneiro-leao/>)

*Nonsense (do inglês) = sem lógica, absurdo.

17. A finalidade do texto III vem a ser:

- A) descrever com criticidade
- B) refutar um argumento
- C) trazer uma informação
- D) analisar sem opinar

18. “me deixa **perplexa**/de tão **desconexa**”

Os termos em destaque significam, no contexto e respectivamente, o mesmo que:

- A) convicta/separada
- B) abismada/incoerente
- C) transtornada/delirante
- D) categórica/inconsequente

19. “Que fazer, então, contigo,/com o teu **paradoxo**?”

O termo paradoxo pode ser substituído no poema, sem perda do sentido global, por:

- A) erro
- B) propósito
- C) contradição
- D) compatibilidade

20. Na frase “Quero morder, não consigo.”, pode-se trocar a vírgula, mantendo-se o sentido, pelo seguinte conectivo:

- A) logo
- B) porém
- C) por que
- D) por isso

MATEMÁTICA

21. Uma confeitaria vende doces de um determinado tipo ao preço de x reais cada um. O gerente dessa confeitaria sabe que a arrecadação diária com a venda desse doce é igual a $-5x^2 + 80x$. Logo, para se obter uma arrecadação diária de 320 reais, o valor de x deve ser igual a:

- A) 5
- B) 6
- C) 7
- D) 8

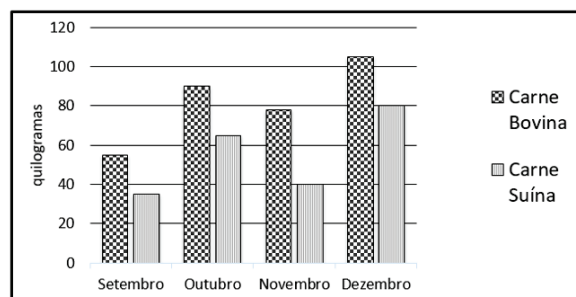
22. A imagem abaixo mostra uma forma circular utilizada na produção de pizzas.



Considere que o diâmetro dessa forma seja igual a 48 cm. A maior área da superfície da pizza que pode ser produzida nessa forma, em cm^2 , é aproximadamente igual a: (Use $\pi = 3$)

- A) 1728
- B) 1736
- C) 1748
- D) 1756

23. O gráfico a seguir mostra o consumo de carne bovina e suína em um restaurante nos últimos quatro meses de 2020.



A diferença entre o consumo de carne bovina e o consumo de carne suína foi maior no mês de:

- A) setembro
- B) outubro
- C) novembro
- D) dezembro

24. Leia com atenção o texto a seguir:

“De acordo com a Organização das Nações Unidas para a Alimentação e a Agricultura (FAO), cerca de 1,3 bilhão de toneladas de alimentos são perdidos por ano no mundo, o que representa 30% do total produzido.”

(FONTE: <https://www.abras.com.br>)

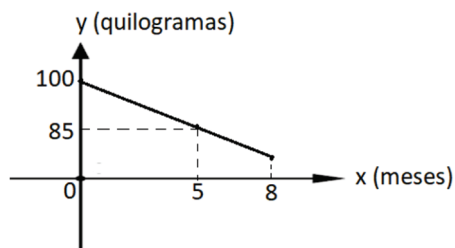
Essas informações permitem concluir que a produção total de alimentos por ano no mundo, em bilhão de toneladas, corresponde, aproximadamente, a:

- A) 3,2
- B) 3,5
- C) 4,3
- D) 4,9

25. Uma lata de formato cilíndrico, cuja área da base é igual a $25\pi \text{ cm}^2$, tem capacidade para 900 mililitros de óleo. A altura dessa lata, em cm, corresponde a: (use $\pi = 3$)

- A) 6
- B) 8
- C) 10
- D) 12

26. O gráfico abaixo mostra um segmento de reta que representa a variação da massa, em quilogramas, de uma pessoa, durante oito meses, desde o início de uma dieta ($x = 0$).



A relação correta entre as variáveis x e y está indicada na seguinte alternativa:

- A) $y = 3x - 100$
- B) $y = -3x + 100$
- C) $y = -5x + 85$
- D) $y = 5x - 85$

27. Para fazer um molho um cozinheiro usa, entre outros ingredientes, uma dúzia de tomates e nove colheres de sopa de azeite. Para fazer o mesmo molho com apenas 10 tomates, a quantidade correta de colheres de azeite a ser usada é:

- A) 6,0
- B) 6,5
- C) 7,0
- D) 7,5

28. O gerente de um restaurante realizou uma pesquisa de preços com quatro fornecedores de arroz e em seguida construiu a tabela a seguir contendo as informações obtidas.

Fornecedor	Quantidade, em quilogramas	Preço em reais
1	20	64,00
2	30	87,00
3	25	85,00
4	32	96,00

Após analisar esses números, o gerente escolheu o fornecedor mais vantajoso financeiramente para o restaurante, isto é, aquele que pratica o preço do quilo de arroz mais baixo. O fornecedor escolhido foi o de número:

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

29. A imagem a seguir representa o tampo retangular de uma bancada de cozinha com dimensões 35 cm por 84 cm.



A distância entre os vértices P e Q, em centímetros, corresponde a:

- A) 91
- B) 98
- C) 103
- D) 112

30. Admita que, em uma padaria, exista um recipiente contendo 10 litros de uma bebida composta apenas de café com leite, sendo 60% de leite e 40% de café. Se acrescentarmos n litros de café nesse recipiente, a porcentagem de leite passa a ser de 40%. O valor de n é igual a:

- A) 15
- B) 10
- C) 5
- D) 4

31. Na tabela abaixo, estão representados os 28 tipos de caixas utilizadas por uma empresa e a quantidade de vidros de geleia que essas caixas comportam.

Tipos de caixas	c_1	c_2	c_3	...	c_{28}
Quantidade de vidros de geleia por caixa	6	8	10	...	Q

A sequência (6, 8, 10, ... Q) é uma progressão aritmética e, para se determinar o termo geral dessa sequência, basta utilizar a seguinte fórmula:

$$c_n = c_1 + (n - 1) \cdot r$$

A quantidade de vidros (Q) que cabem na caixa c_{28} é igual a:

- A) 56
- B) 38
- C) 60
- D) 62

32. Admita que, em um armário, há somente 3 sacos de 1 kg de açúcar e 2 sacos de 1 kg de sal e que uma pessoa pegue ao acaso um desses sacos. A probabilidade dessa pessoa ter pego 1 kg de açúcar é igual a:

- A) 30%
- B) 40%
- C) 50%
- D) 60%

33. Cinco doces diferentes serão arrumados um ao lado do outro na vitrine de uma padaria. O número máximo de arrumações diferentes que podem ser feitas é igual a:

- A) 20
- B) 72
- C) 120
- D) 144

34. As bases de 2 tabuleiros de bolos são retângulos semelhantes e suas dimensões, em cm, são, respectivamente, 48 por 32 e x por 24. Se $x > 24$, a soma dos algarismos de x é igual a:

- A) 9
- B) 8
- C) 7
- D) 6

35. Uma lanchonete tem apenas 5 tipos de frutas: laranja, banana, melão, uva e graviola. O número máximo de sucos distintos que podem ser feitos misturando-se exatamente dois tipos dessas frutas é igual a:

- A) 25
- B) 20
- C) 15
- D) 10

36. Para assar um determinado bolo, foi usado um forno durante 30 minutos. A temperatura T , em graus Celsius, desse forno durante esse período pode ser obtida pela seguinte função:

$$T(x) = -x^2 + 28x + 45, \text{ sendo } 0 \leq x \leq 30$$

A temperatura máxima, em graus Celsius, que esse forno atingiu foi igual a:

- A) 245
- B) 241
- C) 237
- D) 233

37. O nível de água em um determinado recipiente está em 20% de sua altura e, após a abertura de uma torneira, em 80 minutos atingirá 100%. Seja f a função do primeiro grau que relaciona a porcentagem da altura atingida pela água em função do tempo t em minutos. Se $f(t) = a.t + 20$, o tempo, em minutos, após a abertura dessa torneira, de modo que o nível da água tenha atingido 80% foi igual a:

- A) 60
- B) 65
- C) 70
- D) 75

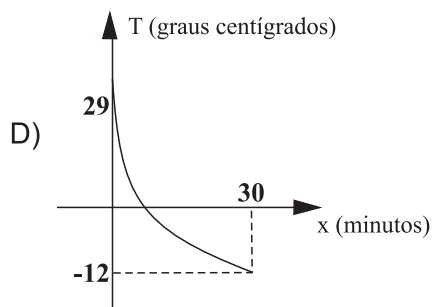
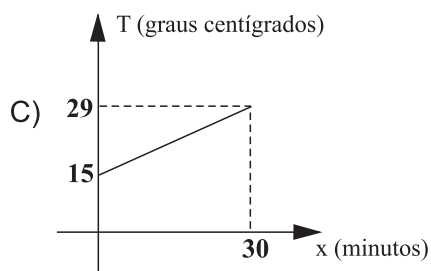
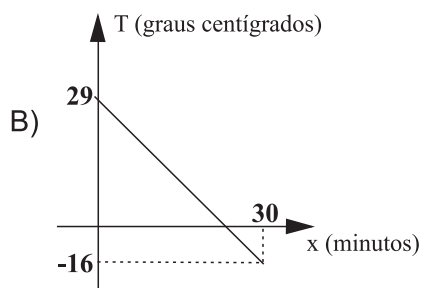
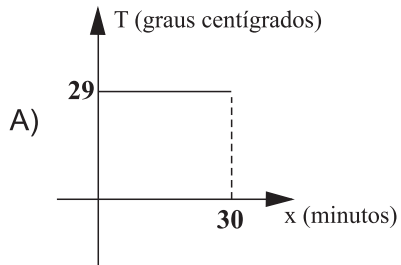
38. Admita que o valor V , em reais, obtido após uma aplicação financeira por um período de t meses seja calculado pela função exponencial $V(t) = 10^3 \cdot (1,2)^t$. O valor V , em reais, quando o período de aplicação é de dois meses, corresponde a:

- A) 144,00
- B) 240,00
- C) 1440,00
- D) 2400,00

39. A superfície de uma mesa de jantar tem a forma de um hexágono regular com perímetro igual a 6 m. A menor distância, em metros, entre dois vértices não consecutivos desse hexágono é igual a:

- A) $\sqrt{3}$
- B) $2\sqrt{3}$
- C) $3\sqrt{3}$
- D) $4\sqrt{3}$

40. A função $T(x) = -1,5x + 29$, T em graus centígrados e x em minutos, $0 \leq x \leq 30$, fornece a temperatura no interior de uma câmara frigorífica, a partir do momento em que foi ligada. O gráfico que melhor representa a função $T(x)$ está indicado na seguinte alternativa:



RASCUNHO

RASCUNHO