



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Ciência, Tecnologia, Inovação e Desenvolvimento Social  
Fundação de Apoio à Escola Técnica  
ESCOLA TÉCNICA ESTADUAL DE TEATRO MARTINS PENNA

Resposta aos recursos da primeira fase do THE

**1 . Danilo Juvenal de Oliveira**

Nº da inscrição: 170346019573

Resultado: Indeferido

Resposta da Banca:

Diante da solicitação do candidato para a revisão da 1ª fase do THE, ratificamos as observações descritas:

O candidato não apresentou variação de tempo/ritmo nos movimentos e a interação com o grupo não foi satisfatória diante das propostas sugeridas. É importante também ressaltar, que não houve respostas eficazes diante das propostas do avaliador.

Na improvisação coletiva, o candidato não apresentou um bom desempenho no jogo dramático e na atividade realizada pelo personagem.

Acreditamos que a continuidade de estudos específicos, permitirá a aquisição de ferramentas cênicas que o ajudarão em novos processos seletivos.

**2. Adrielle de Oliveira Vieira Terra**

Nº da inscrição: 170679007084

Resultado: Indeferido

Conforme a solicitação da candidata para revisão da 1ª fase do THE, ratificamos as observações descritas:

A candidata apresentou dificuldades importantes no processo seletivo e que são relevantes ao mesmo.

Não houve uma qualidade satisfatória do movimento e da variação deste, nem tampouco relações eficazes do corpo em relação com o espaço. Além disso, a candidata não apresentou um bom desempenho ao construir a personagem e suas atividades, ou seja, não houve clareza nas especificações/caracterizações físicas e emocionais da mesma.

Acreditamos que é importante não desistir dos nossos objetivos e temos certeza, que em nova oportunidade, a candidata terá mais ferramentas cênicas que a ajudarão no processo seletivo.

**3- Nicole Maia Ventura**

Nº da inscrição: 170521001706

Resultado: Indeferido

Diante da solicitação do candidato para a revisão da 1ª fase do THE, ratificamos as observações descritas:

A candidata não apresentou leitura à primeira vista satisfatória, além de não ter desenvolvido adequadamente o exercício corporal proposto, ficando ausentes características de tempo/ritmo e interação com o grupo. Na improvisação coletiva, a candidata não apresentou boa caracterização da personagem e jogo corporal eficaz.

Acreditamos que a continuidade de estudos específicos, permitirá a aquisição de ferramentas cênicas que a ajudarão em novos processos seletivos.

#### **4- Bruno de Moraes Mourão.**

Nº da inscrição: 170984012494

Resultado: Indeferido

Diante da solicitação do candidato para a revisão da primeira fase do THE, ratificamos as observações descritas:

O candidato não apresentou qualidade de movimento e nem controle corporal satisfatório. Não houve boa resposta às orientações da banca.

Na improvisação coletiva o candidato não apresentou bom desempenho no jogo dramático e, tampouco, clareza nas especificações físicas e emocionais da personagem. Não houve clareza, igualmente, na atividade realizada pela personagem (o quê).

Acreditamos que a continuidade de estudos específicos, permitirá a aquisição de ferramentas cênicas que o ajudarão em novos processos seletivos.

#### **5 – Aline Bittencourt Honorato da Silva**

Nº da inscrição: 170571036671

Resultado: Indeferido

A candidata não cumpriu as exigências de qualidade de movimento, interação com o grupo e relação do corpo no espaço, faltando-lhe tônus e presença cênica para aprovação.

Acreditamos que a continuidade de estudos específicos, permitirá a aquisição de ferramentas cênicas que a ajudarão em novos processos seletivos

#### **6 – Victor Maia Fernandes**

Nº da inscrição: 170145021713

Resultado: Indeferido

A banca considerou que o candidato respondeu bem aos estímulos propostos pelos avaliadores, porém durante o teste não apresentou boa relação do corpo no espaço e sua ocupação e não atingiu boas qualidades de movimento e suas variações. Houve também falta de tônus

e presença cênica para a aprovação. Recomendamos inscrição em novo processo seletivo.

#### **7 – Victor Gabriel Lobato Corrêa**

Nº da inscrição: 170605039763

Resultado: Indeferido

Diante da solicitação do candidato para a revisão da 1ª fase do THE, ratificamos as observações descritas: o candidato não respondeu ativamente às orientações solicitadas pela banca e demonstrou não ter domínio satisfatório no exercício do jogo cênico, na improvisação coletiva demonstrou ter pouco domínio do jogo cênico na escuta e na relação com os demais candidatos. Recomendamos o ingresso em cursos livres de teatro para maior aprimoramento e inscrição em novo processo seletivo.

### **8 – Davi Barros Silva de Almeida**

Nº da inscrição: 170585028184

Resultado: **Deferido**

### **9 – Angélica Acácio Martinho**

Nº da inscrição: 170996001142

Resultado: Indeferido

A candidata apresentou repertório corpo-gestual insatisfatória, além de ações físicas e jogos dramáticos insuficientes. Recomendamos o ingresso em cursos livres de teatro para maior aprimoramento e inscrição em novo processo seletivo.

### **10 – Carolina Lopes Soares**

Nº da inscrição: 170298039552

Resultado: Indeferido

A candidata não respondeu ativamente às orientações solicitadas pela banca. Além disso, não demonstrou domínio satisfatório dos elementos da estrutura dramática. Na improvisação coletiva a candidata não apresentou bom desempenho no jogo dramático e, tampouco, clareza nas especificações físicas e emocionais da personagem. Não houve clareza, igualmente, na atividade realizada pela personagem (o quê). Acreditamos que a continuidade de estudos específicos, permitirá a aquisição de ferramentas cênicas que o ajudarão em novos processos seletivos.

### **11 – Celina Soares da Costa**

Nº da inscrição: 170539010716

Resultado: Indeferido

A candidata apresentou corpo-gestual insatisfatório e ações físicas e jogos dramáticos insuficientes. Acreditamos que a continuidade de estudos específicos, permitirá a aquisição de ferramentas cênicas que a ajudarão em novos processos seletivos.

