

Resposta aos recursos ETET Martins Penna 2º fase

Jean Vitor Alves Pontes

Apesar de ter apresentado uma boa compreensão do texto escrito, no momento da transposição desses conceitos para a interpretação da personagem, as ideias contidas na dramaturgia e tão bem compreendidas se diluem e se perdem. O candidato não apresenta boa composição da personagem, e isso é identificável de várias maneiras, dentre elas: não são identificadas, através da expressão verbal, ideias opostas, imagens ou pausas dramáticas que transmitam a compreensão anterior (mais racional) para a composição da personagem. O corpo, tampouco, ajudou na transmissão das ideias e da composição psicofísica. Faltou, igualmente, energia e força dramática na transposição para a plateia das ideias do texto x caracterização da personagem.

Resultado: **INDEFERIDO**

Kauê Rodrigo Araújo Evangelista

O candidato não apresentou boa composição da personagem, e isso é identificável de várias maneiras, dentre elas: não são identificadas, através da expressão verbal, ideias opostas, imagens ou pausas dramáticas que transmitam a compreensão anterior (mais racional) para a composição da personagem. O corpo, tampouco, ajudou na transmissão das ideias e da composição psicofísica. Faltou, igualmente, energia e força dramática na transposição para a plateia das ideias do texto x caracterização da personagem.

Na avaliação da parte musical, percebeu -se, em sua performance pouca familiaridade com os parâmetros da música como afinação e domínio rítmico, não alcançando um nível minimamente satisfatório para ingressar na escola.

Resultado: **INDEFERIDO**