



INSTITUTO FEDERAL  
RIO DE JANEIRO



CONCURSO PÚBLICO  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO DE JANEIRO

EDITAL Nº 006/2022

PADRÃO DE RESPOSTAS DA PROVA DISCURSIVA REALIZADA DOMINGO, 15 DE MAIO DE 2022.  
PRAZO PARA RECURSO CONTRA O PADRÃO DE RESPOSTAS: 16 E 17 DE MAIO DE 2022, NO ENDEREÇO ELETRÔNICO:

<http://www.selecon.org.br>

PADRÃO DE RESPOSTAS PRELIMINAR

DUC – 02

LETRAS

Português

Nº DA QUESTÃO	Espera-se que o candidato(a) desenvolva os aspectos/conteúdos propostos a seguir.
1	<p>O candidato deverá desenvolver o(s) conteúdo(s) com base nos seguintes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>A) Considerar o processo de aquisição da linguagem como inerente aos falantes da língua e alheio à força da escolarização, obedecendo, portanto, a uma gramática interna que confere à língua portuguesa um caráter heterogêneo no que diz respeito às suas manifestações plurais e variáveis. <b>(4,0 pontos)</b></li><li>B) Reconhecer a escola como agente externo fomentador da aprendizagem da norma culta, possibilitando reflexões sobre seus usos e avaliando criticamente seu prestígio na sociedade em detrimento das variações linguísticas. <b>(4,0 pontos)</b></li><li>C) Debater o papel do professor de Língua Portuguesa na valorização do conhecimento natural da língua materna por alunas e alunos no retorno das atividades presenciais de aula diante de um cenário em que a força impositiva da norma culta não foi uma realidade para parcela considerável de estudantes. <b>(2,0 pontos)</b></li></ul>

	<p>Total previsto de linhas para a resposta do(a) candidato(a): <b>32 linhas (uma lauda)</b></p>
<p><b>2</b></p>	<p>O candidato deverá desenvolver o(s) conteúdo(s) com base nos seguintes aspectos:</p> <p>A) Destacar elementos do texto que promovam a Coesão Sequencial: paralelismo (em especial na parte da moral da história), paráfrase, tempos verbais (uso do pretérito), operadores argumentativos/ conectores (“porque”, “uma vez que”) e tema-remata. <b>(4,0 pontos)</b></p> <p>B) Explicar como ocorre a coesão referencial no texto (remissão), explorando a reativação de referentes por anáfora (“dono”, “homem”) ou catáfora, e dêixis textual. Identificar se ocorrem pronomes (“este”, “ele”, “lhe”), advérbios, sinônimos, descrições definidas (“recepção asnal”); repetição (“amo”); elipse que estabelecem a referenciação. <b>(4,0 pontos)</b></p> <p>C) Debater a proximidade dos fenômenos coesão e coerência, explicando que alguns elementos podem se configurar inicialmente como coesivos, mas que podem acabar por favorecer aspectos ligados à construção da coerência, como a oposição dos termos “iguais” e “desiguais”, ligados ao binômio <i>causa</i> e <i>efeito</i> (frase da moral da história). <b>(2,0 pontos)</b></p> <p>Total previsto de linhas para a resposta do(a) candidato(a): <b>32 linhas (uma lauda)</b></p>
<p><b>3</b></p>	<p>O candidato deverá desenvolver o(s) conteúdo(s) com base nos seguintes aspectos:</p> <p>A) Reconhecer criticamente a centralidade que a abordagem histórico-social ocupa no ensino tradicional de literatura, enfatizando-se os aspectos biográficos dos autores e o contexto cultural da época de produção. <b>(2,0 pontos)</b></p> <p>B) A partir de uma reflexão do fragmento retirado de Cosson (2018 [2006]), apresentar o letramento literário como uma abordagem teórica que prevê um ensino baseado em práticas frequentes e conscientes de leitura, que pressupõe que a leitura literária é um conteúdo que deve ser ensinado como outros conteúdos escolares. Nesse sentido, a leitura não pode ser encarada como entretenimento, mas como uma prática que deve ser incorporada ao cotidiano escolar. <b>(4,0 pontos)</b></p> <p>C) Indicar que o professor deve compreender que o objetivo das aulas de literatura é transformar o estudante em um leitor experiente, diversificado, capaz de interpretar coerentemente o texto e fazer suas próprias escolhas. Para atingir esse objetivo, o professor deve basear suas aulas em uma metodologia pedagógica que leve em conta o texto literário, o leitor e os contextos de produção e recepção, garantindo que os estudantes tenham acesso aos instrumentos necessários para ter domínio da leitura literária. <b>(4,0 pontos)</b></p> <p>Total previsto de linhas para a resposta do(a) candidato(a): <b>32 linhas (uma lauda)</b></p>

