

PROCESSO SELETIVO DE CANDIDATOS PARA INGRESSO NO CURSO DE  
ESPECIALIZAÇÃO DE NÍVEL TÉCNICO EM:

# ENFERMAGEM DO TRABALHO

EDITAL 2020 - 07

Duração: 3h30min

Leia atentamente as instruções abaixo:

01 Você recebeu do fiscal o seguinte material:

a) Este Caderno, com 40 (quarenta) questões da Prova Objetiva, sem repetição ou falha, conforme distribuição abaixo:

LÍNGUA PORTUGUESA	CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS
01 a 20	21 a 40

b) Um Cartão de Respostas destinado às respostas das questões objetivas.

02 Verifique se este material está em ordem e se o seu nome e número de inscrição conferem com os que aparecem no Cartão de Respostas. Caso contrário, notifique imediatamente o fiscal.

03 Após a conferência, o candidato deverá assinar no espaço próprio do Cartão de Respostas com caneta esferográfica de tinta na cor azul ou preta.

04 No Cartão de Respostas, a marcação da alternativa correta deve ser feita cobrindo a letra e preenchendo todo o espaço interno com caneta esferográfica de tinta na cor azul ou preta de forma contínua e densa.

Exemplo:  A  B  C  D

05 Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas 4 (quatro) alternativas classificadas com as letras (A, B, C e D), mas só uma responde adequadamente à questão proposta. Você só deve assinalar uma alternativa. A marcação em mais de uma alternativa anula a questão, mesmo que uma das respostas esteja correta.

06 Somente depois de decorrida uma hora do início das provas, o candidato poderá entregar seu Caderno de Questões (Prova), seu Cartão de Respostas e retirar-se da sala de prova. O candidato que insistir em sair da sala de prova, descumprindo o aqui disposto, deverá assinar o Termo de Ocorrência declarando sua desistência do Concurso, que será lavrado pelo Coordenador do Local.

07 Ao candidato, **NÃO será permitido levar seu Caderno de Questões ou copiar os seus assinalamentos (Gabarito)**. Será disponibilizado um exemplar (modelo) da prova no endereço eletrônico <http://www.selecon.org.br>, nos dias estabelecidos no cronograma, bem como o gabarito preliminar oficial.

08 Reserve os 30 (trinta) minutos finais para marcar seu Cartão de Respostas. Os rascunhos e as marcações assinaladas no Caderno de Questões não serão levados em consideração.

09 Os 3 (três) últimos candidatos permanecerão sentados até que todos concluem a prova ou que termine o seu tempo de duração, devendo assinar a ata de sala e retirar-se juntos.

10 Ao término da prova, entregue ao fiscal o **CARTÃO DE RESPOSTAS E O CADERNO DE QUESTÕES**.

## LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o Texto I para responder às questões de 1 a 13.

Texto I

### Tabletas

Foi um poeta que considerou as tabletas – os brasões da rua. As tabletas não eram para a sua visão apurada um encanto, que a necessidade incrustou na via pública; eram os escudos de uma complicada heráldica<sup>1</sup> urbana, do armorial da democracia. Desde que um homem realiza sua obra – a terminação de uma epopeia ou abertura de uma casa comercial – imediatamente o homem batiza-a. No começo da vida, por instinto, guiado pelos deuses, a sua ideia foi logo a tableta. Quem inventou a tableta? Ninguém sabe.

É o mesmo que perguntar quem ensinou a criança a gritar quando tem fome. Já no Oriente elas existiam, já em Atenas, já em Roma, simples, modestas, mas sempre reclamistas. Depois, como era de prever, evoluíram: evoluíram de acordo com a evolução do homem, e hoje, que se fazem concursos de tabletas e há tabletas compostas por artistas célebres, hoje, na época em que o reclamo domina o asfalto, as tabletas são como reflexos de almas, são todos um tratado de psicologia urbana. Que desejamos todos nós? Aparecer, vender, ganhar.

A doença tomou proporções tremendas, cresceu, alastrou-se, infeccionou todos os meios, como um poder corrosivo e fatal. Os próprios doentes também a exploram numa fúria convulsiva de contaminação. Reparai nos jornais e nas revistas. Andam repletos de fotografuras e de nomes – nomes e caras, muitos nomes e muitas caras! Mas o curioso é ver como a publicação desses nomes é pedida, é implorada nas salas das redações. Todos os pretextos são plausíveis, desde a festa a que se não foi até à moléstia inconveniente de que foi operada com feliz êxito a esposa. O interessante é observar como se almeja um retrato nas folhas, desde as escuras alamedas do jardim do crime até às *garden-parties* de caridade, desde os criminosos às almas angélicas que só pensam no bem. Aparecer! Aparecer!

E na rua, o que se vê? O senhor do mundo, o reclamo. Em cada praça onde demoramos os nossos passos, nas janelas do alto do telhado, em mudos jogos de luz, os cinematógrafos e as lanternas mágicas gritam através do *écran* de um pano qualquer o reclamo de melhor alfaiate, do melhor livreiro, do melhor revólver. Basta levantar a cabeça. As tabletas contam a nossa vida. E nessa babel de apelos à atenção, ressaltam, chocam, vivem estranhamente os reclamos, extravagantes, as tabletas disparatadas. Quantas haverá no Rio? Mil,

duas mil que nos fazem rir. Vai um homem num bonde e vê de repente, encimando duas portas em grossas letras estas palavras: *Armazém Teoria*.

Teoria de que, senhor? Há um outro tão bizarro quanto este: *Casa Tamoio, Grande Armazém de líquidos comestíveis e miudezas*. Como saber que líquidos serão esses comestíveis, de que a falta uma vírgula fez um assombro? Faltou a esse pintor o esmero da padaria do mesmo nome que fez a sua tableta em letras de antigo missal para mostrar como se esmera, ou talvez o descaro deste outro: *o maduro cura infalivelmente todas as moléstias nervosas...*

Mas as tabletas extravagantes são as do pequeno comércio, sem a influência de Paris, a importação direta e caixeiros elegantes de lenço no punho: as vendas, esta criação nacional, os botequins baratos, os açougues, os bazares, as hospedarias... Na rua do Catete há uma venda que se intitula *O Leão na Gruta*. Por quê? Defronte dessa venda há, entretanto, um café que é apenas *Café de Ambos Mundos*. E se não vos bastar um café tão completo, aí temos um mais modesto, na rua da Saúde o *Café B.T.Q.* E sabem que vem a ser *B.T.Q.*, segundo o proprietário? Botequim pelas iniciais! Essa nevrose das abreviações não atacou felizmente o dono da casa de pasto da rua de S. Cristóvão, que encheu a parede com as seguintes palavras: *Restaurant dos Dois Irmãos Unidos Por...*

Unidos por... Pelo quê? Pelo amor, pelo ódio, pela vitória? Não! Unidos Portugueses. Apenas faltou a parede e ficou só o por – para atestar que havia boa vontade.

Vocabulário:

<sup>1</sup>heráldica: arte de descrever brasões

João do Rio

(In: A alma encantadora das ruas. Belo Horizonte: Crisálida, 2007)

1. Uma característica do gênero textual crônica manifestada no texto lido é:

- A) apresentação de distanciamento narrativo
- B) narração baseada em memórias individuais
- C) visão crítica sobre elemento do cotidiano
- D) expressão de tom de objetividade

2. De acordo com o autor, uma análise atenta às tabuletas permite compreender o seguinte aspecto:

- A) origem do proprietário do estabelecimento
- B) localização do comércio no bairro
- C) estilo do artista contratado
- D) modo de viver a cidade

3. De acordo com o texto, as tabuletas têm a função, na atualidade, de:

- A) apresentar informações excessivas
- B) apontar expectativa de elegância
- C) sugerir características falsas
- D) indicar vontade de exibição

4. “É o mesmo que perguntar quem ensinou a criança a gritar quando tem fome” (2º parágrafo). Essa frase representa, no contexto, a seguinte reação:

- A) as ruas se organizam de acordo com necessidades humanas básicas
- B) as tabuletas existem há mais tempo do que se é capaz de imaginar
- C) a história da humanidade é repleta de evoluções e retrocessos
- D) a publicidade expressa os instintos humanos mais primitivos

5. Ao mencionar a presença de nomes e fotografias nos jornais, o autor sugere uma crítica baseada na seguinte ideia:

- A) a motivação é, muitas vezes, pouco razoável
- B) a consequência é, frequentemente, degradante
- C) a presença desses materiais é raramente suficiente
- D) a remuneração da prática é sempre condenável

6. Em diversas passagens, o autor explicita seu posicionamento acerca do fenômeno discutido. Esse posicionamento se fundamenta na comparação com:

- A) livrarias antigas
- B) mito de Babel
- C) doenças infecciosas
- D) teoria evolucionista

7. Em alguns momentos do texto, o autor formula perguntas. A pergunta formulada no segundo parágrafo produz o efeito, no contexto, de:

- A) generalizar uma característica
- B) duvidar do processo narrado
- C) questionar a ideia central
- D) propor uma comparação

8. A ironia é recurso que consiste em sugerir um sentido contrário ao que se diz. Considerando a perspectiva do narrador, identifica-se ironia em:

- A) “No começo da vida, por instinto, guiado pelos deuses, a sua ideia foi logo a tabuleta” (1º parágrafo)
- B) “que se fazem concursos de tabuletas e há tabuletas compostas por artistas célebres” (2º parágrafo)
- C) “Andam repletos de fotogravuras e de nomes – nomes e caras, muitos nomes e muitas caras!” (3º parágrafo)
- D) “desde os criminosos às almas angélicas que só pensam no bem” (3º parágrafo)

9. “Desde que um homem realiza sua obra – a terminação de uma epopeia ou abertura de uma casa comercial – imediatamente o homem batiza-a” (1º parágrafo). O emprego dos travessões introduz comentário com valor de:

- A) retificação
- B) especificação
- C) confirmação
- D) contradição

10. “E nessa babel de apelos à atenção, **ressaltam, chocam, vivem estranhamente** os reclamos, extravagantes, as tabuletas disparatadas” (4º parágrafo). A sequência de elementos destacada, no trecho, produz o efeito de:

- A) suavização
- B) intensificação
- C) harmonização
- D) exemplificação

11. A palavra “como” indica uma relação de comparação em:

- A) “Depois, como era de prever, evoluíram: evoluíram de acordo com a evolução do homem, e hoje, que se fazem concursos de tabuletas” (2º parágrafo)
- B) “na época em que o reclamo domina o asfalto, as tabuletas são como reflexos de almas, são todos um tratado de psicologia urbana” (2º parágrafo)
- C) “O interessante é observar como se almeja um retrato nas folhas, desde as escuras alamedas do jardim do crime até às garden-parties de caridade” (3º parágrafo)
- D) “Como saber que líquidos serão esses comestíveis, de que a falta uma vírgula fez um assombro?” (5º parágrafo)

12. “para mostrar como se **esmera**, ou talvez o descaro deste outro” (5º parágrafo). No trecho, a palavra destacada expressa sentido semelhante a:

- A) abster-se
- B) esgotar-se
- C) esforçar-se
- D) arrepender-se

13. No segundo parágrafo, a repetição da palavra “já” produz o seguinte efeito de sentido:

- A) reforçar a antiguidade das tabuletas
- B) sugerir um retrocesso na publicidade
- C) propor revisão da prática de pendurar placas
- D) evidenciar uma contradição da narrativa histórica

Leia o Texto II para responder às questões de 14 a 20.

Texto II



(Disponível em: <http://ilustradorveiga.com.br/tag/tirinhas/>)

14. As expressões corporais do personagem, no primeiro e no segundo quadrinho, podem ser descritas, respectivamente, pelo seguinte par de palavras:

- A) expectativa/frustração
- B) euforia/arrependimento
- C) melancolia/raiva
- D) racionalidade/emoção

15. No primeiro quadrinho, o emprego dos dois-pontos tem a função de:

- A) apresentar uma contraposição
- B) introduzir uma denominação
- C) sugerir uma alteração
- D) rever uma indicação

16. Para compreender adequadamente a fala “30 horas de espera pra baixar um game”, do primeiro quadrinho, o leitor deve considerar o seguinte pressuposto:

- A) realizar o comando correto dispensa cuidado
- B) obter um arquivo na internet demanda dedicação
- C) permitir a conexão a páginas inseguras é arriscado
- D) recorrer a programas de computador gera isolamento

17. A fala introduzida no segundo quadrinho representa, no contexto da tirinha, uma informação compreendida como:

- A) advertência a um risco iminente
- B) causa para a interrupção da conexão
- C) consequência de uma ação planejada
- D) comparação com uma situação hipotética

18. Observe as frases: “Tropecei num cabo aqui” e “O engraçado é que minha conexão sem fio não caiu”. A palavra que melhor une essas duas frases é:

- A) entretanto
- B) quando
- C) logo
- D) pois

**19.** No terceiro quadrinho, para compreender adequadamente o comentário do outro personagem, o leitor deve substituir a palavra “engraçado” por:

- A) esperado
- B) curioso
- C) inédito
- D) correto

**20.** No terceiro quadrinho, a fala “Exibicionista.” sugere que o comentário do outro personagem manifeste um comportamento de:

- A) superioridade
- B) desprezo
- C) tristeza
- D) raiva

### CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

**21.** Em 2018, o Programa Nacional de Imunização (PNI) atualizou o calendário nacional de imunização. Sobre a vacina contra hepatite B, é correto afirmar que a via para administração é a:

- A) intramuscular (IM)
- B) endovenosa (EV)
- C) intradérmica (ID)
- D) subcutânea (SC)

**22.** A Raiva é uma zoonose viral que se caracteriza como uma encefalite progressiva aguda e letal. Os primeiros sinais e sintomas são inespecíficos, como: mal-estar geral, aumento de temperatura, náuseas, cefaleia e outros. Existem inúmeros métodos diagnósticos da Raiva Humana, sendo assim, é considerada uma amostra para confirmação diagnóstica da infecção pelo vírus o seguinte achado:

- A) tomografia computadorizada
- B) raio X do tórax
- C) exame físico
- D) saliva

**23.** Segundo o Ministério da Saúde (MS), são fatores de risco para Hipertensão Arterial Sistêmica (HAS):

- A) idade, sedentarismo, consumo de sal e etnia
- B) idade, infecção pulmonar, consumo de sal e sexo
- C) idade, baixo consumo de sal, genética e categoria profissional
- D) idade, depressão, excesso de peso e consumo moderado de leguminosas

**24.** A infecção sexualmente transmissível (IST) causada pelo agente etiológico *Treponema pallidum*, cujo principal sintoma na fase primária é geralmente uma úlcera indolor, é chamada de:

- A) linfogranuloma
- B) donovanose
- C) clamídia
- D) sífilis

**25.** A hanseníase é uma doença crônica e infectocontagiosa causada pelo *Mycobacterium leprae* que infecta as células dos nervos periféricos. Estas são chamadas células de:

- A) Langerhans
- B) Schwann
- C) Merckel
- D) Alfa

**26.** O coração é um órgão muscular oco, localizado no centro do tórax e responsável por bombear o sangue para os tecidos, suprindo-os com oxigênio e outros nutrientes. Durante o ciclo cardíaco, a fase de relaxamento, e que normalmente é denominada como período de enchimento ventricular, é a:

- A) peristalse
- B) sístole
- C) diástole
- D) valvar



**27.** A insuficiência cardíaca congestiva (ICC) é uma síndrome clínica que resulta de distúrbios cardíacos estruturais e funcionais, gerando uma sobrecarga de líquidos e perfusão tissular inadequada. Os sintomas comumente evidenciados nos pacientes acometidos por ICC são:

- A) cefaleia, prurido e polifagia
- B) ortopneia, ascite e taquicardia
- C) bradicardia, eupneico e polirúria
- D) palidez, cianose e nevralgias grau II

**28.** O teste derivado proteico purificado (PPD) é um método auxiliar no diagnóstico de:

- A) dengue
- B) coqueluche
- C) tuberculose
- D) hanseníase

**29.** O acidente vascular cerebral (AVC), que é causado por um coágulo que bloqueia o fluxo sanguíneo para uma área do cérebro, é classificado como:

- A) tóxico
- B) viral
- C) isquêmico
- D) hemorrágico

**30.** O choque que consiste na redução da perfusão de oxigênio e nutrientes ocasionando a morte celular possui três classificações. O choque causado pela insuficiência de bombeamento do músculo cardíaco é chamado de choque:

- A) cardiogênico
- B) distributivo
- C) hipervolêmico
- D) hipovolêmico

**31.** A aferição da pressão venosa central, por meio do posicionamento de um cateter na veia cava superior, é bastante utilizada no ambiente hospitalar com objetivo de avaliar a volemia do paciente. Essa aferição é comumente chamada de:

- A) PIA
- B) PVC
- C) PAM
- D) RVS

**32.** A angina que apresenta uma dor previsível e consistente que ocorre ao esforço, mas que é aliviada com o repouso ou ainda com uso de nitroglicerina, é classificada como angina:

- A) silenciosa
- B) instável
- C) variante
- D) estável

**33.** A lesão por pressão consiste em um dano localizado na pele e/ou tecidos moles subjacentes geralmente em proeminência óssea. Um cuidado de enfermagem amplamente utilizado para prevenção da lesão por pressão no ambiente hospitalar é:

- A) mudança de decúbito regular de 2/2 horas
- B) massagem regular nas áreas com hiperemia
- C) higiene oral com clorexidina alcoólica
- D) utilização de bolsa de água quente

**34.** Segundo a RDC 15, de 2002, a desinfecção é classificada conforme seu espectro de ação contra os microrganismos. O processo de desinfecção é classificado como:

- A) básico, regular e alto
- B) baixo, moderado e alto
- C) baixo, intermediário e alto
- D) básico, intermediário e avançado

**35.** De acordo com o Programa Nacional de Imunização (PNI), é considerada uma contra-indicação para administração da vacina rotavírus:

- A) náuseas
- B) insônia
- C) choro excessivo
- D) imunodepressão severa

**36.** A tuberculose é uma doença infecciosa e contagiosa causada pelo *Mycobacterium tuberculosis*. Sobre a transmissão da doença, é correto afirmar que ocorre transmissão:

- A) exclusivamente por gotícula, não sendo indicado uso de máscara N95
- B) por gotícula, sendo indicado o uso de máscara cirúrgica simples
- C) por contato, sendo dispensado o uso de máscara N95
- D) aérea, sendo indicado o uso de máscara N95

**37.** O Ministério da Saúde recomenda o método de Tratamento Diretamente Observado (TDO) para algumas doenças infectocontagiosas como, por exemplo, a tuberculose. O princípio geral desse método é:

- A) evitar abandono de tratamento
- B) inibir a venda do medicamento
- C) eliminar vínculo entre paciente e família
- D) oferecer suporte financeiro e psicológico

**38.** A alteração respiratória chamada de *Cheyne Stokes* é caracterizada por um aumento gradual na profundidade das respirações, seguido de decréscimo gradual dessa profundidade, alternando com período de:

- A) bradpneia
- B) sibilo
- C) apneia
- D) roncos

**39.** A segurança do paciente consiste em adotar medidas para a redução ao mínimo aceitável do risco de dano desnecessário ao cuidado em saúde. Pode-se afirmar que um incidente com dano que atingiu o paciente, resultando em uma intervenção para suporte ou manutenção da vida, ou ainda cirurgia de grande porte, é chamado de incidente com:

- A) dano moderado
- B) dano grave
- C) dano leve
- D) dano óbito

**40.** O termo técnico que define a incapacidade nos mecanismos de perda de calor acompanhar o ritmo de uma produção exacerbada de calor, resultando na elevação anormal da temperatura é:

- A) hipotermia maligna
- B) hiperhidrose
- C) pirexia
- D) disforia